

**Управление культуры Администрации города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»

Директор МБУДО «ДШИ № 3»

ДОКУМЕНТО

Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Гитара» срок обучения 7 лет.**

Разработчики программы: Пашкова Л.М., Евдокимова Т.В. — преподаватели МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Гитара» составлена в соответствии с примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12) «Инструментальные классы» с 7 летним сроком обучения и на основании педагогического опыта. Учебный предмет «Гитара» входит в обязательную часть учебного плана.

Учебный предмет «Гитара» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта. Цель программы – сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющие исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, а также приобщить обучающихся к музыкальной культуре, создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности.

Срок освоения программы составляет 7 лет. Объем времени аудиторной работы – 2 часа в неделю, 70 часов в год, из них 32 часа в первом полугодии, 38 часов во II полугодии.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. В результате освоения программы учебного предмета «Гитара» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности гитары;
- Знание технических и художественно-эстетических особенностей, характерные для сольного исполнительства на гитаре;
- знание музыкальной терминологии;
- уметь читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях;

• навык слухового контроля и умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;

• навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

|                       |                                                                                   |                        |                |                |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------|----------------|
| 6                     | закрепление и закрепление<br>подготовки к контрольному уроку<br>интервью сценария |                        | 12             | 1              |
| 8                     | Связка из несложных пассажей<br>тонирование из минор, триа минор                  |                        | 12             | 3              |
| 1                     | из минор, интервью сценария<br>тонирование                                        |                        | 3              | 3              |
| II четверть           |                                                                                   |                        |                |                |
| 2                     | актёр<br>закрепление пройденного материала из I<br>перспективы тонирование        |                        | 3              | 3              |
| 4                     | и восприятие: закрепление тем -<br>ритмический рисунок актёра с толком            |                        | 3              | 3              |
| 3                     | увеличение тонирование<br>звук - актёр в интервью                                 |                        | 12             | 1              |
| 3                     | Оперирующие тонирование<br>из несложных пассажей                                  |                        | 3              | 3              |
| 1                     | Повторение материала I класса Связка                                              | Авот                   | 3              | 3              |
| I актёр<br>I интервью |                                                                                   |                        |                |                |
| 10                    | Низиннование тем                                                                  | звук<br>Авотного<br>ВН | Авот<br>Коп-во | Авот<br>Коп-во |

3 класс

|             |                                   |  |      |    |
|-------------|-----------------------------------|--|------|----|
|             | ВСЕГО                             |  | 40'2 | 33 |
|             | ВСЕГО за II полугодие             |  | 32'2 | 12 |
| 31'         | Проверка знаний и понимания       |  | 1'2  | 1  |
| 30'         | Подготовка к контрольному уроку   |  | 1'2  | 1  |
| 18'         | Повторение пройденного материала  |  | 1'2  | 1  |
| 18'         | Ритмический рисунок               |  | 3    | 3  |
| 18'         | Закрепление пройденного материала |  | 3    | 3  |
| II четверть |                                   |  |      |    |
| 10'         | Закрепление пройденного материала |  | 3    | 3  |
| 12'         | Ритмический рисунок               |  | 1'2  | 1  |
| 14'         | Тонирование и закрепление         |  | 3    | 3  |
|             | и закрепление                     |  |      |    |